

秦天南

秦天南，原名李勤益，一九四九年生於香港，七一年浸會學院中文系畢業，跟着入新亞研究所研讀唐史，一年後又遊學法國。回港後在中學教書七年，後來當了電影編劇。他七十年代至九十年代曾在新報、香港時報、星島日報和快報等寫專欄、小說。我最初讀到他的文章，便是在七十年代的星島日報星辰版和快報快趣版。前者與其他如杜杜、淮遠、羅維明、方沙（何福仁）等輪流寫，後者是他個人的地盤。據他說，編劇多了，慣用廣東話寫作，語言也變得粗糙，他寫專欄，是想練練筆，讓文字精純些。

也斯創辦《四季》，編輯除了他本人，還有覃權、小克和沈西城等。秦天南沒有參與編務，但經費不夠，是秦天南包攬下來，刊物才順利出版。可是一九七二年十一月出版了第一期已難以為繼，過了四季又四季，延宕至七五年五月才出版第二期，以後便不見了踪影。《中國學生周報》一九七四年七月休刊，一班文藝青年依依不捨，發起了「四季文學會」，成員有也斯、李國威、莫展鴻、小克等。這個文學會相信跟刊物《四季》也有牽連。

秦天南的第一本詩集《妻》，就是由四季編輯委員會一九七四年一月出版。這書的裝幀頗為特別，16.3 x 26.7 cm，書身狹長，封面灰色，中間一個大大的黑色篆書「妻」字，書的設計者為吳漢霖，題簽者賈二柔，內頁另有小克的插圖。可惜內文的字體相當細小，大約是今天細明體的8號字型，讀來相當耗費目力。扉頁有行字：「獻給楚君」，即夫人李楚君，又名李默，筆名秦楚。他還有本詩集《愛魂情魄的故事》，不過未曾得見。

《妻》共59頁，收錄了43首短詩，頗有些贈答之作，如〈給楚君〉、〈致秀靈〉、〈給崑南〉、〈愁時獨向東〉等（〈愁時獨向東〉是崑南刊於《中國學生周報》一篇小說的題目）。有一首〈和覃權君之盲女孩〉，不妨跟覃權原詩對讀：



馬吉

〈盲女孩〉覃權

雖然妳看不見
空中那條彩色的橋
草原上的牧童和羊羣
以及在妳身旁啄食的鳥
可是妳那雙睡着的眼睛
所夢到的
定會比這些都更
更美吧

〈和覃權君之盲女孩〉秦天南

提燈人結束了生涯
舞台上
唯獨
身伴的羣羊
與妳嬉戲

按：《提燈的人》是中國學生周報社一九五四年出版的集體創作詩集，秦天南詩中的「提燈人」不知可有用了這個書名作「典」或是泛指提攜文學事業的人？

他還有本散文集《淡數平生十萬心》由逍遙出版社印行。它沒有出版日期，我在書後寫的購買日期是一九八三年。這也是他唯一的散文集。小說集則有《殺手家譜》（香港天地圖書一九九五年初版，另有臺灣風雲時代一九九六年初版）、《秦天南短篇小說集》（李勤益創作中心二〇一一年初版）等。他的著作，除了《殺手家譜》，其他想來都是自費的。

參考：

1. 《秦天南創作室》：<http://blog.sina.com.cn/chunsky88>；
2. 香港文學資料庫：<http://hklitpub.lib.cuhk.edu.hk/pdf/journal/78/1974/236575.pdf>