

舞蹈、油畫

臨沂

基羅夫芭蕾舞團，也許你已看過他們在台上的舞姿了，這裏讓你看一張照片，是吳漢霖拍攝他們練舞的情況。

你看，每個人都再動，但不是台上的有策劃的安排。每個人都再動，像日常生活的一剎那，手剛舉起，足剛揚起，一個人剛剛轉過去，另一個人剛轉回來，笨笨的，生活中無休止的律動……



偶然的一天，在大會堂看到徐志鉅的油畫展。徐志鉅，毫無印象的一個名字。但我既已討厭了名字，所以便也進去看看畫了。平凡的畫，但至少，有自己的聲音，他的寫實不是抄襲。他有特色，比方畫面的沉鬱，對藍與灰的偏愛……他的聲音不响亮，但是自己的，願他珍重、努力。在行貨式的寫實和千篇一律的抽象畫，香港的藝術家應還有許多新的可能，如果他們願意去發掘。

